

El Escenario de lo Sagrado

En el corazón de la naturaleza andina, los restos de la civilización inca no son simples ruinas, sino centros vibrantes de energía espiritual. Este proyecto documenta ceremonias sagradas donde el entorno natural —montañas, niebla y piedra milenaria— se convierte en un templo vivo.



El sabio extiende los brazos en un gesto de apertura energética bidireccional sobre un textil sagrado.

La Iniciación de la Consciencia

Sentados sobre textiles tradicionales en tonos rojo y naranja, los participantes se sumergen en una unidad con la Pachamama. Rodeados de ruinas incaicas cubiertas de musgo y vegetación exuberante, el sabio actúa como canal de energías ancestrales que permiten una comunión profunda con las fuerzas telúricas.

"La tierra sagrada y los seres humanos convergen en unidad bajo la sombra de troncos ancestrales y piedras cubiertas de musgo."

Kawsaypacha · Conexión Natural y Espiritual

El Guardián del Conocimiento

El sabio andino, vestido con ponchos tejidos en colores tierra y tocados de plumas multicolores de loro —símbolo de conexión con la naturaleza andina—, es el eje central de la experiencia. Su rol no es solo el de guía: es el de intermediario espiritual entre los visitantes y las fuerzas del cosmos.

Transmisión de Energía en Machu Picchu

En la ciudadela de Machu Picchu, con sus características terrazas envueltas en neblina, el sabio realiza bendiciones con las manos posicionadas de manera intencional frente a su cuerpo, conectando a los visitantes con las energías del lugar sagrado.



El sabio ejecuta una transmisión de energía en la ciudadela de Machu Picchu.

Educación Vivencial



El toque en el hombro: bendición y transferencia de energía espiritual.

Su gesto de contacto directo refleja las prácticas contemporáneas donde los guardianes del conocimiento comparten la cosmovisión indígena a través de la vivencia personal.

Panel 2 · Sabiduría Viva

PROYECTO DOCUMENTAL

KAWSAYPACHA

Vida y Tierra en Armonía

Kawsaypacha —del quechua *kawsay* (vida) y *pacha* (tierra/tiempo)— documenta la vitalidad permanente de los saberes ancestrales andinos. A través del lente de la fotografía y la vivencia directa, este proyecto registra las ceremonias de transmisión espiritual protagonizadas por sabios indígenas en los espacios sagrados del Cusco.



Ceremonia colectiva ante las montañas andinas



Ritual con instrumentos ancestrales

"El sabio actúa como intermediario entre los visitantes y las fuerzas cósmicas, facilitando una reconexión total con la sabiduría primordial y la energía viva del territorio sagrado sudamericano."

Las imágenes presentadas en este tríptico provienen de cuatro escenarios documentados: las terrazas de Machu Picchu, los corredores de piedra incaica, los bosques tropicales andinos y las explanadas ceremoniales. En cada uno, el sabio —descalzo, vestido con ponchos multicolores y tocados de plumas— demuestra que la tradición vive y se transmite.

Proyecto	Kawsaypacha
Lugar	Cusco & Machu Picchu, Perú
Año	2024
Enfoque	Prácticas espirituales indígenas
Imágenes	7 escenas ceremoniales

Documento informativo · Todos los derechos reservados · Cusco, Perú

La Fuerza de la Tierra

En los corredores sagrados de Machu Picchu, enmarcados por dos monumentales muros de piedra incaica, el sabio establece una comunicación energética directa al despojarse de su calzado y posicionarse en contacto con la tierra.



Descalzo en el corredor sagrado: contacto directo con las energías telúricas del santuario inca.

Vibraciones Espirituales del Santuario

Estar descalzo amplifica la absorción de las vibraciones del santuario inca. Su postura relajada y gesto abierto hacia la visitante representan una invitación a conectar con la energía primordial del templo perdido, facilitando una inmersión total en la fuerza telúrica de Machu Picchu.

"Remover los zapatos es una práctica ancestral que establece un vínculo inquebrantable con el territorio sagrado, amplificando la absorción de sus vibraciones espirituales."

Iniciación Colectiva

En el santuario al aire libre, el sabio conduce una ceremonia colectiva ante un semicírculo de visitantes internacionales con las manos juntas en posición de reverencia, frente a las montañas andinas.



Activación de consciencia colectiva ante la majestuosidad de los Andes.

Panel 3 · Energía Telúrica

◆ KAWSAYPACHA ◆

SABERES ANCESTRALES EN MOVIMIENTO

Prácticas Espirituales Indígenas

en los Espacios Sagrados de los Andes Peruanos

Un encuentro entre la cosmovisión inca y el mundo contemporáneo.

Rituales de bendición · Transmisión de energía · Guardianes del conocimiento andino

Cusco, Perú · 2024

Ritualística y Elementos Sagrados

La sabiduría ancestral se manifiesta a través de objetos cargados de significado. La colocación de vestiduras tradicionales sobre los visitantes es una iniciación simbólica: al envolver al participante con las prendas sagradas andinas, el sabio facilita una transformación espiritual y pertenencia temporal a la comunidad ancestral.



El sabio coloca vestiduras sagradas sobre el visitante: iniciación a la identidad cultural inca.

Sonidos de la Pachamama

En lo profundo de la naturaleza andina, el sabio —descalzo— realiza una ceremonia ritual empleando instrumentos ancestrales. Posicionado en el centro de un círculo sobre un textil tejido, rodeado de objetos sagrados, minerales y plantas medicinales, canaliza las energías primordiales de Pachamama.



La música sagrada crea un puente entre el mundo material y el espiritual.

"El sabio actúa como intermediario entre los visitantes y las fuerzas cósmicas, utilizando instrumentos milenarios, contacto directo con la tierra y sonidos ceremoniales para facilitar una reconexión total."

Panel 4 · Instrumentos y Rituales Sagrados